diario
Los Andes
Región Arequipa

Domingo, 17 de agosto de 2025 | Año: 06 - Edición N° 2531 | Director: Oscar Pareja Castro

Podría ser inhabilitado por 3 años

SANCIÓN CONTRA OPORTO AVANZA EN CONTRALORÍA



PÁG. 3

TRAS EL IMPACTO DE DOS VEHÍCULOS EN CARRETERA A JULIACA

7 MUERTOS

<<PÁG. 4



- Un bus de Wayra chocó contra un tráiler en el km 244 de la vía Juliaca-Arequipa, cerca de Santa Lucía en Puno.
- Partió de la Ciudad Blanca hacia Puerto Maldonado. Hay más de 20 heridos que fueron trasladados a hospitales.

Enfrenta a Ayacucho FC en la UNSA a las 15:00 horas

REYNOSO SE REESTRENA HOY CON EL FBC MELGAR



PÁG. 6 >>

Recostado en medio de manchas de sangre

HALLAN CADÁVER EN UN HOSTAL DEL CERCADO

PÁG. 4 >>

CUESTIONAN ASCENSO

David Gómez Boluarte, hijo de la presidenta, ganará unos S/ 6 mil tras ser ascendido en la Cancillería por un comité que incluía a su tío

<<PÁG. 15

Con esta edición





Javier del Río Alba
Arzobispo de Arequipa

AREQUIPA: VILLA HERMOSA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNTA

Han pasado 485 años desde la fundación española de nuestra querida Arequipa, un 15 de agosto, día en que la Iglesia celebra la fiesta de la Asunción de la Virgen María, es decir, cuando terminado el curso de su vida en la tierra, María fue llevada en cuerpo y alma a la gloria del cielo. Celebrar el aniversario de nuestra ciudad, entonces, es también ocasión propicia para levantar los ojos y el corazón a la Santísima Virgen María, ya que Dios ha querido confiarnos a su cuidado desde el mismo momento en que nuestra ciudad fue fundada con el nombre de "Villa Hermosa de Nuestra Señora de la Asunta". Gracias a ese acompañamiento maternal de María, desde sus orígenes la comunidad arequipeña se ha caracterizado y se sigue caracterizando por su identidad católica, lo que le ha valido el apelativo de "la Roma del Perú".

La asunción de la Virgen María en cuerpo y alma al cielo es el culmen de una vida totalmente abierta a la voluntad de Dios, como dan testimonio las palabras con las que la Virgen respondió al arcángel Gabriel cuando le anunció que Dios la había elegido para ser la madre de Jesús: «He aquí la sierva del Señor, hágase en mí según tu palabra» (Lc 1,38). Fue esa disponibilidad de María a que se realice el plan de Dios —el diseño de Dios para con ella y la humanidad— lo que hizo posible que Dios mismo se hiciera hombre en su seno y diera su vida para salvarnos del pecado y la muerte eterna. En este sentido, la Madre de Jesús «es la imagen y comienzo de la Iglesia que llegará a su plenitud en el siglo futuro» (Lumen Gentium, 68). Es también icono de la vida cristiana, porque lo propio del cristiano es justamente el deseo de hacer la voluntad de Dios y de que se cumpla su diseño benevolente a favor de la humanidad.

Narran los evangelios que una vez que Jesús estaba predicando en un lugar abierto, una mujer dijo en alta voz: «Bendito el seno que te llevó y los pechos que te amamantaron», haciendo referencia naturalmente a la mamá de Jesús, a lo que Él respondió: «Benditos, más bien, los que escuchan la palabra de Dios y la guardan» (Lc 11,27-28). Narran también que, en otra ocasión en que estaba predicando en un recinto cerrado, le avisaron: «Tu madre y tus hermanos están afuera y quieren verte», y Jesús, mirando a los que lo escuchaban sentados a su alrededor, dijo: «Estos son mi madre y mis hermanos. El que haga la voluntad de Dios, ese es mi hermano, mi hermana y mi madre» (Mc 3,31-35).

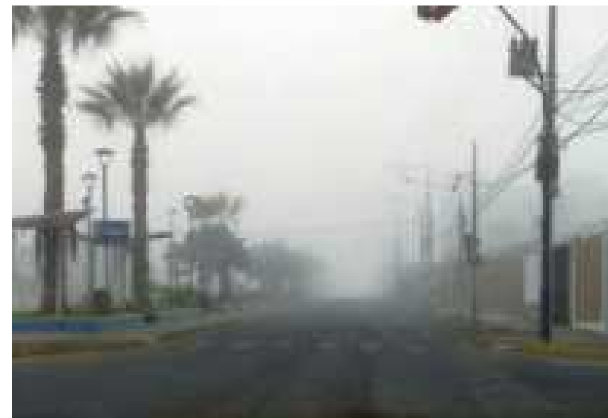
Escuchar a Jesús, que es la Palabra eterna de Dios, y acogerlo en nuestra vida, es el primer paso para que el mismo Jesús comience a habitar en nosotros y, desde dentro, nos capacite para hacer la voluntad de Dios, haciéndonos partícipes de su vida divina sobre la cual el pecado y la muerte no tienen poder. En estos días de fiesta, le damos gracias a Dios por habernos puesto bajo la custodia de su Madre desde el mismo momento de la fundación de nuestra ciudad, y le pedimos a María, la Virgen Asunta, nuestra Mamita de Chapi, que nos conceda las gracias necesarias para acoger siempre la Palabra de Dios y ver así cómo esa Palabra se va realizando en nuestra vida, hasta llevarnos con Ella al cielo.

Generaría descensos de temperaturas, lluvias, granizo y nieve

DANA Oriana afectará al menos a 8 regiones

Los Andes

El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi) informó que la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA), denominada Oriana, impactará hasta el 18 de agosto en ocho regiones del Perú, generando lluvias intensas, granizo, nevadas y ráfagas de viento que podrían alcanzar los 50 km/h.


Ráfagas de viento que podrían alcanzar los 50 km/h.

Las zonas más afectadas serán las regiones altoandinas de Ayacucho, Cusco, Apurímac, Arequipa, Moquegua, Tacna y Puno, donde se prevén precipitaciones sólidas y líquidas acompañadas de descargas eléctricas. En localidades ubicadas sobre los 4,000 m s. n. m. podrían presentarse nevadas de consideración, lo que aumentará el riesgo en carreteras y afectará actividades agropecuarias.

En la costa sur, particularmente en Ica y Lima, se anticipa el incremento de la velocidad del viento y cambios en la sensación térmica, con descensos de temperatura en las madrugadas y mayor brillo solar durante el día.

Se recomendó a la población reforzar techos para evitar filtraciones.



diario Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
Of. Arequipa: 966413333
Of. PUNO: Jiron Cajamarca 274
Of. JULIACA: 900795603
www.losandes.com.pe

Contenidos elaborados por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Arequipa: Deán Valdivia 418 - Cercado
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.

PUBLICIDAD: **AQP** 966413333 **PUNO** 900795603
EDITOR PUNO: Javier Calderón Mercado
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón

www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
AREQUIPA: 966413333

Año 06 - N° 2531 - 17 de agosto de 2025
Editado por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

Carro alegórico tributo a Characato y mensaje de compromiso ambiental fue premiado

Caja Arequipa se llevó el primer lugar en el Corso

Los Andes

En el marco del Corso de la Amistad 2025, realizado por el 485.° Aniversario de Arequipa el viernes 15 de agosto, más de 80 agrupaciones se sumaron a la tradicional festividad que llenó de color, música y cultura. las Av. Mariscal Castilla y la Av. Independencia. En esta edición, Caja Arequipa se alzó con el primer lugar en la categoría "Mejor Carro Alegórico" gracias a una propuesta que unió tradición, tecnología y conciencia ambiental.

El carro alegórico rindió homenaje a Characato, uno de los distritos más emblemáticos de la región, y mostró elementos característicos como el majestuoso toro arequipeño, los andenes agrícolas y la glorieta de madera de su plaza principal. Estos íconos fueron cuidadosamente recreados en una escenografía que transmitió orgullo por las raíces arequipeñas.



El vehículo rindió homenaje a Characato y a sus principales símbolos, como su tradicional glorieta.

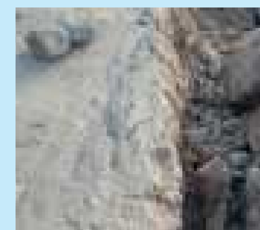
El diseño incorporó como novedad un sistema de energía solar, a través de paneles fotovoltaicos que dieron vida al toro mecatrónico, convirtiendo a la alegoría en un referente de innovación sostenible.

Esta apuesta se enmarca en el compromiso ambiental de Caja Arequipa, que ya cuenta con 24 agencias fotovoltaicas en distintas regiones del país, logrando reducir 174 toneladas de emisiones de CO_2 equivalente. Dicho esfuerzo ha sido reconocido por el Ministerio del Ambiente con la "4ta estrella de huella de carbono", el máximo distintivo otorgado en el Perú.

Con 39 años de trayectoria, Caja Arequipa se ha consolidado como una de las entidades financieras más sólidas del país. El premio obtenido refuerza su compromiso con la cultura, la comunidad y el cuidado del medio ambiente, valores que hoy marcan su sello institucional.

Viajes turísticos afectados

Vía hacia el Colca bloqueada


Pase vial bloqueado.

→**Arequipa.** El hundimiento de la carretera en el sector de Chimpa, cerca de Maca, obligó a cerrar el paso vehicular hacia la margen izquierda del Colca, afectando el acceso a la Cruz del Cóndor y otros atractivos. La Municipalidad de Caylloma y AUTOCOLCA informaron que los deslizamientos se intensificaron la noche del 16 de agosto y que el tránsito solo será posible por la margen derecha del valle. Se recomendó a agencias reprogramar itinerarios.

Gerente enfrentaría inhabilitación de cargos públicos.

Contraloria sancionará a Walther Oporto

→**Arequipa.** La Contraloría General de la República sancionaría al gerente regional de Salud de Arequipa, Walther Oporto Pérez, por aprobar en 2023 la entrega de vales de consumo valorizados en S/900 para 406 trabajadores, lo que generó un perjuicio económico de S/361 746 al Gobierno Regional.

De acuerdo con el Informe de Auditoría N.° 032-2024, el programa denominado "Apoyo Alimentario" fue implementado sin sustento técnico, legal ni presupuestal, pese a las restricciones de la Ley de Presupuesto, que prohíbe este tipo de beneficios fuera de las condiciones de trabajo.

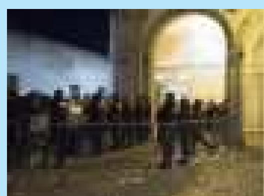
La adquisición se realizó mediante la Adjudicación Simplificada N.° 07-2023, culminando con la compra de los vales a la empresa Megacentro Carmen's SRL.

La sanción, que trascendió sería una inhabilitación por tres años, también alcanza a la exdirectora de Administración, Miluzca Rivas, y al exjefe de Asesoría Legal, Rolando Paucara, quienes avalaron el procedimiento.La resolución aún puede ser apelada en un plazo de 15 días hábiles ante el Tribunal Superior de Procesos Administrativos de la Contraloría.


Gerente general y de salud aún no dan declaraciones.

MPA pondrá mayor seguridad

No darán pase a danzas



Declaraciones de gerente.

Arequipa. La Municipalidad Provincial de Arequipa (MPA) anunció que en el 2026 reforzará la seguridad del Corso de la Amistad, tras el ingreso no autorizado de grupos de sayas y caporales en la reciente edición. Pese a que la Comisión de Festejos aseguró que controlarían su presencia, cerca de cinco conjuntos se infiltraron en el tramo de la avenida Independencia hacia el pasaje Santa Rosa y calles aledañas.

Bus que partió de Arequipa dejó a decenas de pasajeros atrapados tras choque

Trágico accidente deja 7 muertos y varios heridos

Los Andes

Un nuevo accidente de tránsito enluta al sur del país. La noche del viernes, en el kilómetro 244 de la vía Juliaca-Arequipa, sector Ventilla, distrito de Santa Lucía (Lampa), un bus interprovincial de la empresa Wayra, de placa C3X-969, chocó violentamente contra un tráiler de matrícula Z1L-973. El impacto dejó al menos siete fallecidos y más de veinte pasajeros heridos.



Pasajeros en medio de la noche tuvieron que salir del vehículo con ayuda de rescatistas.

Testigos alertaron a la Policía y a los bomberos, quienes junto a personal del SAMU protagonizaron un dramático rescate que se extendió por 4 horas hasta la madrugada. Varias víctimas quedaron atrapadas entre los fierros retorcidos y dos pasajeras permanecieron varias horas dentro del bus antes de ser liberados.

Hasta el momento, tres fallecidos fueron identificados: Hércules Córdova Villa (43), Genaro Ernesto Lazo Ruiz (44) y Enrique Alba Freyre (45). Los cuerpos permanecen en la morgue de Santa Lucía. Los heridos fueron derivados al centro de salud local y a hospitales de Juliaca, varios de ellos en estado grave, lo que podría elevar el número de víctimas.

Una menor de 3 años quedó huerfana de madre tras el suceso.

El dato

El siniestro provocó un prolongado caos vehicular desde la hora del choque a las 9:00 p.m. hasta las 5:00 a.m. del día siguiente.

Habría indicios de un posible homicidio

Se encontró cadaver en hotel

Arequipa. Ayer, al promediar las 10 de la mañana, la Policía encontró el cuerpo sin vida de Javier Juan de Dios Escobar Condori en la habitación N.° 28 hotel Violeta, ubicado en el Cercado . El cadáver yacía rodeado de manchas de sangre y un cable eléctrico según registro policial podría tratarse de un homicidio. Testigos señalaron que la víctima visitó a Miguel Ángel Guevara Salas , quien alquilaba la habitación desde el 5 de agosto y que no se encontraba en el lugar. Ese día ambos consumieron alcohol antes de que Guevara se retirara horas después. El sospechoso, dedicado a la albañilería, permanece no habido. El caso fue comunicado a la DIVINCRI y al Ministerio Público para las investigaciones correspondientes.



Familiares llegaron al lugar.

Solo se reportaron daños materiales en ambos.

Dos choques en Vitor en 1 día

Arequipa. Dos accidentes de tránsito se registraron este sábado en el distrito de Vítor. El primero ocurrió alrededor de las 4:30 a.m. en la Panamericana Sur, sector El Chunchito, donde dos buses interprovinciales chocaron por alcance. Pese al fuerte impacto, solo se reportaron daños materiales. Los vehículos fueron trasladados a la comisaría de Sotillo para las diligencias correspondientes. Horas más tarde, cerca de la 1:00 p.m., dos motocicletas colisionaron en la primera curva de Barrio Nuevo. En este segundo hecho se reportaron heridos, pero no fallecidos. En ambos casos intervinieron efectivos de la Policía Nacional y personal de Serenazgo de Vítor.



Investigaciones en curso.

Una inversión superior a S/ 1,3 millones del PSI en Aplao se vería comprometida por fallas técnicas

Detectan de malas defensas ribereñas en el río Majes

Los Andes

La Contraloría identificó serias irregularidades en dos intervenciones de emergencia ejecutadas en la margen derecha del río Majes, en el distrito de Aplao, provincia de Castilla. Ambos trabajos, adjudicados bajo contratación directa al Consorcio Coinbise ABA tras la declaratoria de emergencia por intensas lluvias, representan una inversión conjunta superior a S/ 1.3 millones, pero presentan incumplimientos técnicos y retrasos administrativos que comprometen su efectividad.

En ambos casos, la Contraloría observó que ni la supervisión contratada ni la propia entidad cautelaron oportunamente el cumplimiento de las especificaciones ni los procedimientos de recepción, evidenciando deficiencias tanto en la ejecución como en la gestión administrativa.



Obras en Aplao fueron contratadas en medio de la Estado de Emergencia por lluvias e inundaciones de enero y marzo de este año.



Colocaron defensas en medio del cauce natural del río.

Los informes concluyen que las intervenciones no garantizan plenamente la finalidad pública para la cual fueron financiadas, dejando en situación de vulnerabilidad a unas 25 familias agricultoras y a más de 70 hectáreas de cultivos en el sector Caspani.

DESCOLMATACIÓN

La primera intervención corresponde a la actividad de emergencia de descolmatación, conformación de dique con material propio y protección de ribera con roca al volteo, valorizada en S/ 592,840. El contrato fue suscrito con un plazo máximo de ejecución de 25 días calendario, entre el 10 de mayo y el 3 de junio.

La finalidad era proteger viviendas, vías de comunicación, canales de riego y alrededor de 26.8 hectáreas de cultivos pertenecientes a 10 familias agricultoras de Caspani.

El Informe N.° 011-2025-OCI/4812-SVC, elaborado entre el 16 de julio y el 4 de agosto, detectó que tras la culminación de los trabajos quedaron dispuestos residuos de roca en los tramos I, II y III, dentro y alrededor del cauce del río Majes.

Esta disposición indebida, que contraviene la Ley de Recursos Hídricos, no solo incumpliría las especificaciones técnicas.

A pesar de que el contratista informó la culminación de los trabajos el 30 de junio, al 4 de agosto la Unidad Gerencial de Intervenciones Especiales del PSI no había designado aún el comité técnico para la recepción formal, acumulando 17 días hábiles de retraso y generando un vacío administrativo que impidió dar por cerrada la intervención.

MARGEN DERECHA

La otra intervención, valorizada en S/ 780,100 fue adjudicada en abril y debía ejecutarse en 45 días calendario, desde el 10 de mayo hasta el 23 de junio. Su finalidad era salvaguardar viviendas, infraestructuras de riego y más de 50 hectáreas de cultivos, beneficiando directamente a unas 15 familias de la zona.

Según el Informe N.° 010-2025-OCI/4812-SVC, se verificó que el ancho de la corona del enrocado no cumplía con las especificaciones técnicas. Mientras que debía medir 0.80 metros, en distintos puntos de los tramos I y II se encontraron medidas reducidas que fluctuaban entre 0.50 y 0.70 metros.

Además, se evidenciaron vacíos de hasta 20 centímetros entre las rocas debido a un deficiente acomodo del material, lo que compromete la estabilidad estructural del dique.

A pesar de que la obra fue declarada concluida el 8 de julio y el consorcio solicitó la recepción el 12 del mismo mes, al 4 de agosto no se había cumplido con designar al equipo técnico para formalizar el entrega.

Dato

La finalidad era proteger la vía asfaltada que conecta Aplao con otras provincias y campos de cultivo.

En el primer partido de Reynoso en el Clausura, FBC Melgar recibe a Ayacucho FC

Rojinegros saldrán a levantar cabeza de local

Renato Gambarini Angles

Arequipa. Esta tarde, a partir de las 3:00 p. m., el estadio Monumental de la UNSA será escenario de un duelo clave por la fecha 6 del Torneo Clausura: FBC Melgar enfrentará a Ayacucho FC en un partido cargado de expectativa por el regreso de Juan Reynoso al banquillo rojinegro.

La urgencia es clara: una derrota o incluso un empate en casa dejarían a los rojinegros relegados en la tabla y con pocas opciones de meterse en la disputa por el primer lugar, considerando que Sporting Cristal y otros rivales ya comenzaron a marcar diferencias en la parte alta.

El técnico campeón con los arequipeños en 2015 volverá a dirigir oficialmente al equipo luego de ocho años, en lo que será su "segundo debut" con Melgar. El estratega asumió el mando en un momento crítico, ya que los rojinegros apenas suman 5 puntos y necesitan con urgencia una victoria para no quedar relegados en la tabla y reducir sus opciones de pelear el título del Clausura.



En frente estará Ayacucho FC, que llega golpeado y marcha en los últimos lugares con 4 unidades. Los "zorros" intentarán dar la sorpresa en Arequipa y sumar un triunfo que los saque del fondo de la clasificación. El duelo promete tensión y dramatismo: Melgar, obligado a ganar y a iniciar una nueva etapa bajo Reynoso, frente a un Ayacucho que quiere escapar de los últimos puestos. La UNSA será testigo de si los rojinegros logran levantar cabeza o si la presión se acrecienta en un campeonato que no da respiro.

FBC MELGAR EMPATÓ CON MANNUCCI EN LA LIGA FEMENINA

Las Leonas siguen invictas

Trujillo. Por la tercera fecha de la Liga Femenina, FBC Melgar rescató un buen punto en su visita a Trujillo.

Las 'Leonas del Sur' empataron 1-1 con Carlos A. Mannucci y se mantienen invictas en el Torneo Clausura.

A los 19' del primer tiempo, las rojinegras se adelantaron en el marcador a través de su goleadora Raquel Bilcape.

En los minutos finales de la primera parte, un autogol hizo que las cosas se igualen, el marcador no se movió más y se repartieron los puntos. En la próxima fecha, Melgar recibe a Alianza.



BIEN. *Melgar sumó 7 puntos.*

EN EL QUINTO FESTIVAL DE ATLETISMO DE LA VICTORIA

Mary Luz Andía rompe récord

Lima. La marchista Mary Luz Andia brilló en el V Festival de Atletismo de La Victoria, imponiendo un nuevo récord nacional y sudamericano en los 5000mts marcha con un tiempo de 20:35.38.

La atleta que pertenece al Centro de Alto Rendimiento de Arequipa viene demostrando que está en un buen nivel y logró batir la marca que ostentaba la colombiana Sandra Arenas (21:30.33).

Andia se apoderó del récord con 20:35.38 y Evelyn Inga fue su escolta con 21:25.46.

El tercer lugar fue para boliviana Angela Melania Castro con 21:44.70.



EN LIMA. *Hizo historia.*

✱PARA LOS FUTBOLISTAS EXTRANJEROS

Nacionalización será complicada



CON NUEVA LEY. *Ahora tendrán que residir 5 años seguidos.*

Lima. No es un secreto que, año tras año, muchos futbolistas extranjeros que militan en el fútbol peruano buscan obtener la nacionalidad peruana.

Sin embargo, ese camino ahora será más complicado. Con la entrada en vigencia de la Ley N.º 32421, el Perú ha modificado de manera significativa los requisitos y procedimientos para adquirir, recuperar o renunciar a la nacionalidad peruana.

La norma, aprobada por el Congreso de la República y promulgada por el Poder Ejecutivo, incorpora criterios más estrictos vinculados a la seguridad nacional y el control migratorio, según informó la Superintendencia Nacional de Migraciones.

Entre los principales cambios destaca el aumento del tiempo mínimo de residencia para solicitar la nacionalidad por naturalización: de dos a cinco años continuos e inmediatos en el país, además de exigir ingresos lícitos equivalentes a 10 UIT anuales y cumplimiento tributario formal.

La nacionalidad por matrimonio también se verá impactada. El vínculo conyugal deberá tener al menos cuatro años de duración continua, y el solicitante deberá contar con residencia migratoria.

Amigos de la PNP recibe a Viargoca por la Copa Perú

¡Partido de alto voltaje!

Renato Gambarini A.

Arequipa. La Copa Perú entra en su momento más candente en Arequipa. Esta tarde, por la quinta fecha del cuadrangular final de la etapa departamental, Amigos de la PNP se enfrentará a Viargoca de Atico en un duelo que promete emociones fuertes y que podría marcar el rumbo definitivo hacia el título. El partido está programado para la 1:00 p. m. en el histórico estadio Melgar.

El compromiso tiene un sabor especial no solo por lo que está en juego en la tabla, sino también por lo sucedido en el choque de ida en Atico. Aquella vez, Viargoca se impuso por 2-1 en un encuentro polémico, donde además se registró el impedimento de ingreso a la prensa, lo que dejó malestar en el entorno deportivo. Ahora, el cruce en Arequipa se presenta como la revancha perfecta para Amigos de la PNP.



En lo deportivo, el panorama es claro: Viargoca lidera con 12 puntos y depende de sí mismo para coronarse campeón departamental. Con un empate o una victoria, prácticamente aseguraría el bicampeonato. Por su parte, Amigos de la PNP suma 9 unidades y está obligado a ganar para igualar la cima y forzar la definición en la última jornada.

La expectativa es alta, porque se trata de dos de los equipos más sólidos del torneo.

✱VOLANTE BLANQUIAZUL JUGARÍA EN LA LIGA BRASILEÑA POR 2.3 MILLONES DE DÓLARES

Noriega tendría todo acordado con Gremio

Lima. Todo indica que Erick Noriega tendría las horas contadas en Alianza Lima. Según se pudo confirmar, el jugador nacional tiene casi todo cerrado para convertirse en nuevo refuerzo del Gremio de Brasil.

Sus destacadas actuaciones con la camiseta blanquiazul, especialmente en torneos internacionales, despertaron el interés de varios clubes del extranjero.

Sin embargo, pese a tener propuestas muy atractivas, Noriega decidió en su momento continuar en Alianza para pelear el título nacional a fin de año.

No obstante, hace aproximadamente una semana, llegó una oferta concreta desde Brasil.

Gremio se mostró decidido a pagar la cláusula de rescisión estipulada en su contrato, con el objetivo de liberar al jugador y ficharlo de inmediato.

Se conoció que el club brasileño estaría dispuesto a desembolsar la cantidad de 2.3 millones de dólares por el 80 % del pase de Noriega y ofrecerle un contrato por tres años.



A PUNTA DE TRABAJO. *Y en silencio, se iría a jugar en Brasil.*


LOS TIGRES SUB-17. *Golearon 5-1 a Elias Aguirre por el título.*


DEPORT CENTER SUB-17. *Goleó 3-0 al EGB por el título.*


MELGAR SUB-15. *Golearon por 4-1 a Real América.*

Se juega la primera fecha por el título y el descenso en el Torneo Elite Región Arequipa

Arrancaron las liguillas

Renato Gambarini A.

Characato. En la Videfa de Characato se jugó la primera fecha de las liguillas por el título y el descenso, en el marco del Torneo Elite Región Arequipa.

En la categoría Sub-13, FBC Melgar y Percy Manchego empataron 2-2 en un buen partido por el título y en la misma categoría, Escuela Municipal de Majes le ganó 2-1 a Real Arequipa en el descenso.

En la categoría Sub-14, FBC Melgar goleó 4-1 a Esther Grande de Bentín, Percy Manchego empató 1-1 con Real Arequipa y Millonarios le ganó 1-0 a Real América, por el título.

En Sub-15, Melgar goleó 4-1 a Real América y en la Sub-17, los rojinegros derrotaron 4-1 a Percy Manchego.




MELGAR SUB-17. *Golearon por 4-1 a Percy Manchego.*

CON LAS PRUEBAS INDIVIDUALES

El lunes empieza la etapa regional de escolares

Arequipa. Este lunes 18 de agosto se inicia la etapa regional de los Juegos Escolares Deportivos y Paradeportivos en Arequipa.

En el coliseo El Olimpito de José Luis Bustamante y Rivero se desarrollará el tenis de mesa en las categorías B y C desde las 9 horas y en el Club Sakuro (Zamácola) se realizará el judo categoría B.

Del martes 19 al jueves 21 de agosto se realizará el atletismo en el estadio Melgar.


JUDO. *Se realizará en el Club Sakuro ubicado en Zamácola.*


TENIS DE MESA. *Se jugará en el coliseo El Olimpito.*

Yleymi Muelle y Francesca Maguiña ganan medalla en tenis en los Panamericanos Junior

Mistiana de bronce

Agencias

Asunción. En un resultado histórico para el tenis peruano, las deportistas Yleymi Muelle (Arequipa) y Francesca Maguiña conquistaron la medalla de bronce en la modalidad de dobles femenino de los Juegos Panamericanos Junior Asunción 2025, sumando la décimo primera presea para la delegación nacional en este importante certamen.

El dúo peruano se impuso con autoridad sobre las colombianas Mariana Higuita y María Sánchez, a quienes derrotaron por un contundente 2-0, con parciales de 6-3 y 6-1.

En su camino al podio, Muelle y Maguiña vencieron en cuartos de final a las ecuatorianas Valentina Vargas y Manuela Mosco, aunque cayeron en semifinales frente a las argentinas Candela Vásquez y Sol Araya, lo que las llevó a disputar el partido por el tercer lugar.



Vale destacar que Yleymi Muelle, integrante del Programa de Apoyo al Deportista (PAD) del Instituto Peruano del Deporte (IPD), junto a Francesca Maguiña, forman parte de la nueva generación de tenistas peruanas que vienen dejando huella en torneos internacionales.

Ambas también fueron parte del equipo peruano femenino de tenis que logró regresar al Grupo I de la Zona Americana de la Billie Jean King Cup, junto a Lucciana Pérez, Dana Guzmán, Daniela Gonzales y la capitana Laura Arraya.

Cortitas internacionales

✱VENCIERON POR 4-0 AL WOLVERHAMPTON

Manchester City debutó con goleada en la Premier

Inglaterra. Manchester City inició con fuerza la temporada 2025/26 de la Premier League al imponerse 4-0 en su visita a Wolverhampton.
Los Citizens construyeron su triunfo con un doblete de Erling Haaland (34' y 61'), un tanto de Tijjani Reijnders (37') y la anotación de Rayan Cherki (81') que cerró la goleada. Sumaron sus tres primeros puntos.

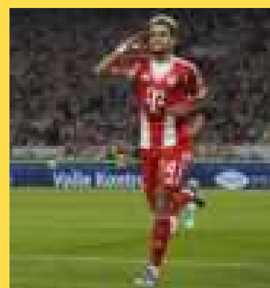


Buen debut del equipo del Pep.

✱DERROTÓ 2-1 AL STUTTGART

Bayern Múnich levantó la Supercopa alemana

Alemania. Los 'bávaros' festejaron en su primer duelo de la temporada 2025-26. En el Estadio Mercedes-Benz Arena, Bayern Múnich derrotó por 2-1 al Stuttgart y levantó su undécimo título del certamen. Harry Kane y Luis Díaz le dieron la victoria a los rojiblancos.

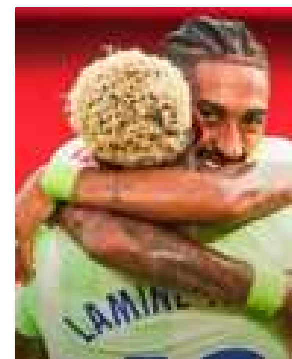


Sumaron 11 títulos de copa.

✱EN MEDIO DE POLÉMICA ARBITRAL

Barcelona goleó 3-0 al Mallorca por La Liga

Alemania. En su debut en LaLiga 2025/26, Barcelona derrotó 3-0 al Mallorca en condición de visita, en un partido marcado por la controversia arbitral y las expulsiones.
Raphinha anotó a los 7'. La polémica llegaría a los 23', cuando Ferran Torres anotó el segundo tanto mientras un jugador del Mallorca permanecía tendido en el área.



Lamine Yamal anotó el tercero.

Diario Los Andes
DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 2025
AÑO: 20 EDICIÓN 176

Gracias a Prometheus

CULTURA VIVA
SEGMENTO CULTURAL

EL SILENCIO QUE RECUERDA

En el caserío de Cunchuri, un pequeño centro poblado en el distrito de Iparía en Ucayali, donde la espesura de la Amazonía parecía tragarse cada amanecer, el canto estridente de las aves retumbaba entre los troncos de caoba, y el rumor indeciso del río formaba un murmullo interminable, como si la selva estuviera contando sus secretos. Allí creció Isabel —una niña que apenas rozaba los diez años—, y esos sonidos eran la canción de toda su infancia, presentes como recuerdos tejidos en hojas de shebon y un rocío que susurraba promesas de que, aunque la vida la llevara lejos, siempre habría un lugar al que desear regresar.

Una mañana, Isabel se despertó por ruidos que venían de la entrada de su casa. Era Orlando, su papá, que había regresado tras varios días internado en el monte; era cazador, y así traía comida para su familia; cada vez que volvía, no solo traía algún animalillo o frutas exóticas, sino también historias, grandes historias. Esa noche, mientras su mujer servía la cena y los niños esperaban sentados en la mesa, Orlando les habló de los espíritus que habitaban en los árboles y de las reglas sagradas de la selva. Ese día, les contó sobre Don Olvido y Doña Memoria.

—Dicen que viven en los rincones escondidos del monte —dijo en voz baja—. Don Olvido es silencioso, camina sin dejar huellas, le gusta robarse los detalles: nombres, rostros, colores; va borrando todo, como si la vida fuera solo un pizarrón. Pero Doña Memoria… ah, ella es terca; teje escenas con hilos brillantes, insiste en que nada se pierda, como una abuela que no deja que el tiempo le gane a sus historias.

Isabel, su hija pequeña, lo escuchaba sin parpadear, envuelta en el calor de la noche y el misterio de esas palabras. Ella no lo sabía aún, pero esa historia la iba a acompañar toda la vida.

Poco tiempo después llegaron los rumores; ese pueblito tan lindo había sido invadido por hombres armados que se infiltraban por los ríos y secuestraban niños para convertirlos en soldados. El terrorismo se arrastraba por los caseríos como un viento oscuro. Orlando no quiso esperar ni arriesgarse. Una madrugada, sin muchas explicaciones, empacaron lo necesario y dejaron Cunchuri atrás.

Isabel no entendía bien, solo sabía que debía seguir a su papá; la última vez que miró su casa, pensó en el árbol de zapote que tenían al frente, en el río y en los juegos con sus hermanos. Ese instante le bastó para recordar la historia de Doña Memoria y preguntarse si ella sabría guardar todo eso para cuando quisiera volver a recordarlo.

Los años pasaron; Isabel creció en otra tierra, más cerca de la ciudad, más lejos del verde y del barro. La selva se volvió un lugar remoto en su mente, una historia que a veces contaba como si fuera de alguien más. "Yo viví en la selva", decía, pero no siempre estaba segura de recordar bien.

Ya adulta, madre de familia, con las manos marcadas por los días y el cabello lleno de historias no contadas, un aroma la sorprendió una tarde mientras preparaba juanes, como cada San Juan; al abrir las hojas de bijao, un vapor espeso le llenó el rostro. Cerró los ojos, y entonces volvió.

Volvió el canto de las aves, el sonido del machete de su papá entrando a casa, el barro pegado a sus pies de niña. Cunchuri la visitó sin pedir permiso. En ese instante, comprendió que nunca se había ido del todo.

—Don Olvido ha sido rápido —murmuró—, pero Doña Memoria siempre sabe dónde encontrarme.

No volvió físicamente a la selva. La ruta era difícil, el caserío seguía aislado, y la vida le había trazado otros caminos. Pero en sus palabras, en sus costumbres, en su forma de saludar con un "Don" cariñoso y de buscar frutos ácidos cada vez que podía, Isabel seguía siendo la niña de Cunchuri.

Una de sus hijas, nacida lejos de la selva, creció escuchando esas historias como si fueran leyendas sagradas. Con el tiempo, decidió escribir un cuento, quería que el recuerdo de su madre no se perdiera en el silencio del monte ni en el ruido de la ciudad; porque al contarla, también contaba su propia raíz y al escribirla, abría una puerta al futuro.

Don Olvido, con todos sus esfuerzos, no había podido borrar el todo, porque el futuro también se construye con retazos del pasado. Y mientras Doña Memoria siga viva en una costumbre, en un sabor, en una historia que se cuenta, entonces Cunchuri seguirá existiendo.

Y en lo más profundo del corazón de Isabel —y de quienes heredaron sus recuerdos— siempre habrá un lugar al que volver, aunque solo sea con los ojos cerrados.



Biodata

Autora: Grisel Anahí Pezo Rengifo es estudiante de Derecho en la Universidad Católica San Pablo. Este cuento fue finalista del concurso de cuentos "Raíces y Futuro". "Su cuento El silencio que recuerda" es parte de un homenaje a su madre, quien fue desplazada por la violencia política en la Amazonía, y una invitación a resistir el olvido a través de la memoria, las costumbres y la palabra.

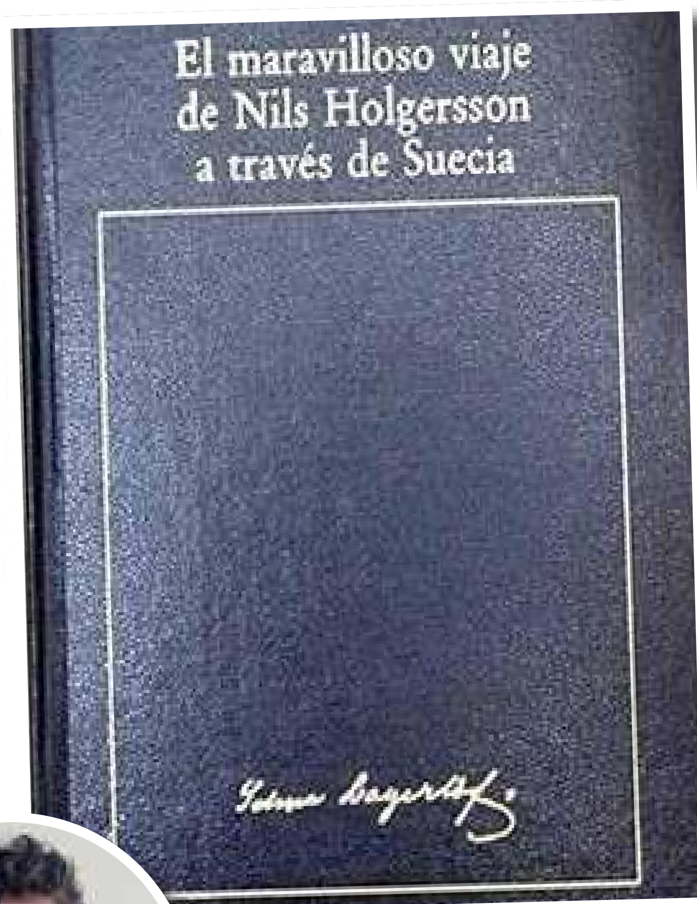


LA FÁBULA, UN ENFOQUE DE INTERACCIÓN COGNOSCITIVA

Por: Miguel Gonzales Corrales.
Escritor arequipeño.

La «novela El maravilloso viaje de Nils Holgerson a través de Suecia» (1906) de Selma Lagerlöf, Premio Nobel de Literatura, 1909, es una de aquellas obras literarias peculiares que se encuentra fortuitamente en un grupo de anaqueles, cuyos libros empolvados y olvidados por los lectores o, al menos, por los curiosos que buscan libros de su satisfacción son sacados a la luz. Esta novela nos lleva, a través de un viaje fantástico e ilustrativo para conocer, en medio de la narración, junto a un narrador omnisciente, parajes y escenarios tan específicos de Suecia, incluso aquellos que hoy en día son turísticos; tal vez en la época de la publicación, no, pero nos muestra un juego de lugares como un tejo.

El pequeño Nils es convertido en duende por una de estas criaturas mágicas, después de perseguirlo por el corral de su granja y cuando su diminuta figura quiere ir en busca de uno de sus patos, este, alza vuelo e inesperadamente se une a grupo de patos silvestres, a partir de aquí, se inicia el viaje, sin destino, del protagonista. A lo largo de los 55 capítulos descubrimos el aporte valioso que tiene la literatura y la que siempre he defendido que es el aprendizaje que nos deja, al margen de la ficción que desarrolla la propia historia. La novela, en primer lugar, manifiesta estos elementos didácticos para ilustrarnos cómo son los distintos escenarios que se pintan y describen tan armoniosamente, los distintos lugares de las regiones a donde va llegando con un lenguaje coloquial sin distinción de artificios textuales. Nils, convertido en duende, puede entender lo que los animales le hablan, ya que los humanos no. Este descubrimiento hace que el muchacho se encante y ame, finalmente, a sus nuevos compañeros con quienes se entiende a la perfección. La autora, en este caso, da preferencia a los animales, en su mayoría aves, a quienes, personificadas, con caracteres humanos, explican una realidad nacional, junto a las personas que conocen en el trascurso y nos demuestra, a través de Nils, cómo se las sensibilizan para que no sean tan hurañas, amen lo que la vida les otorga y que cualesquiera sean los problemas, hay solución para todo. Guiados por la pata Okka, una vieja ave que, de alguna manera, cumple la función de maestra porque enseña al muchacho a ser bueno, solidario, y amable, además le muestra muchos lugares de su país que él desconocía y que entiende cuán importantes es querer la patria donde se nace: «… no se trataba de saber si su país era rico o pobre. Bástabale saber desde que divisara los primeros sauces que bordeaban los caminos, la primera casita, había sentido la nostalgia de su país» (Lagerlöf, 1906, p. 286), es así, que encontramos el descubrimiento de sitios hermosos como ciudades en los Alpes suizos, en las fronteras de Escania que llegan junto al Báltico, las regiones de Laponía, Gastrikland, Medelpad, Estocolmo, Angermanland, Upsala, bosques, bahías todos los lugares donde hay granjas, pastores de patos, la cría de ganados ovino y vacuno durante los ocho meses de viaje desde marzo a noviembre. Esta enseñanza Nils no lo olvida y advierte, pues que su país es hermoso, ya que finalmente regresa a casa a ver a sus padres quienes sufren una pobreza grande y están a punto vender su granja, pero una hazaña de Nils por reunir a una hija huérfana de madre con su padre, en el norte, en Bouslän, hace que este les retribuye una buna ganancia para mejorar. La moraleja, aquí, es: cosechas lo que siembras, porque la bondad que uno realiza, de igual manera se le retribuye.





El compañerismo es otro elemento fundamental. Okka, como líder, afronta todos los desmanes que sufren en el viaje por causa de fenómenos climáticos. En muchos de ellos, Nils se extravía y es encontrado a salvo, luego de sortear ataques de un zorro, oso, algunas peleas o una lechuza que quiere comérselo, porque la preocupación de la pata maestra es demasiado; incluso, apela a compañeros aves como el cuervo Bataky y el águila Gorgo quienes ayudan a encontrarlo y devolverlo a la bandada de aves. Otro aspecto fundamental es la oralidad porque en medio de la trama central, se cuentan algunas leyendas locales de Suecia sobre diferentes sucesos que ayudaron a fundar ciudades, pueblos y tradiciones regionales como las fogatas que se encienden en las afueras de los hogares en una localidad y todos sus pobladores, sin importar la edad, comienzan a contar historias. Después de todo, si se sigue atentamente la lectura, junto a un mapa de Suecia, se entiende que la autora traza un itinerario de viaje siguiendo las regiones de sur a norte, oeste y este para retornar nuevamente la ruta del sur, a la tierra de Nils, y a la granja de sus padres, en la región de Vemmenhög. A esto se suma que cada capítulo tiene como epígrafe la fecha exacta desde que Nils inicia su periplo, con un determinado acontecimiento. Esta escala tiene un parecido a la novela «Rayuela» de Julio Cortázar, pues, la historia de la sueca también tiene varias direcciones para leerla como un tejo, tal como lo mencioné anteriormente. Las directrices que nos enfoca la presente novela, junto con un mapa, nos induce a inferir que se la puede leer por cada territorio que se menciona, al margen de la narración central. Asimismo, los personajes nos dan la idea cómo piensan, sienten, sueñan, creen, desean y viven en diferentes contextos sociales. Una obra literaria que enfoca la geografía desde un plano ilustrativo.

El discurso literario tiene un sostén fundamental en términos de Boris Tomachevski, en su «Teoría de la Literatura»: «El tema de la obra con fábula constituye un sistema más o menos unitario de hechos, derivados el uno del otro, y recíprocamente relacionados. Es precisamente un conjunto de los acontecimientos en sus recíprocas relaciones internas a lo que nosotros llamamos fábula» (Tomachevski, 1982, p. 183), es decir, que la historia tiene como foco principal las acciones de Nils dentro de un mundo geográfico por él ignorado que mueve toda la novela por hechos consecutivos que los lectores descubrimos en cada capítulo. La fábula de esta novela nos refiere a un Nils con diversas descripciones de hechos que le acontecen por cada región que descubre. El lector tiene la misma condición que el muchacho, pues, de igual modo, descubrimos las ciudades y pueblos de Suecia.

«El maravilloso viaje de Nils Holgerson a través de Suecia» es una obra literaria que capta la atención por lo que le sucede al pequeño duende de Nils, quien, al final, convertido en niño otra vez, ya no entiende lo que habla Okka y sus compañeros. Una obra juvenil, de aprendizaje, que, leyéndola, aprendemos a conocer un país.



"Los Cachorros" llega a Arequipa: un homenaje teatral

La icónica novela "Los Cachorros" de Mario Vargas Llosa cobrará vida en los escenarios arequipeños a partir del 16 de agosto, cuando se estrene en el Teatro de la Casa Museo Mario Vargas Llosa. Esta adaptación teatral, dirigida y adaptada por Miguel Pastor Young, representa un encuentro especial entre la obra del Premio Nobel de Literatura y su ciudad natal.

La puesta en escena promete una reflexión profunda sobre los temas universales que atraviesan la narrativa vargasllosiana: la exclusión social, la crueldad adolescente y la construcción de la identidad masculina en un entorno hostil. La historia de Cuéllar, el protagonista marcado por un trauma que lo convierte en víctima del rechazo social, encuentra en Arequipa un escenario simbólico perfecto para su representación.



Miguel Pastor Young ha logrado trasladar al teatro la intensidad psicológica de la novela, manteniendo la esencia del relato original mientras aprovecha las posibilidades expresivas del lenguaje teatral. La dirección busca crear una experiencia inmersiva que conecte con el público arequipeño y genere una reflexión sobre las dinámicas sociales que aún perviven en nuestras comunidades.

El elenco, conformado por Luis Ángel Carazas, Maykol Maldonado, Daniel Manrique, Joaquín Navarrete, Rafael Tejada, Claudia Ayestas, Estefani Bengoa, Lashmir Cruz, Valeria Espejo y Nafyeli Zamalloa, promete una interpretación que honre tanto el texto original como las expectativas del público local.

La programación se extenderá hasta el 31 de agosto, con funciones de jueves a domingo a las 7:00 p.m. en el Teatro Mario Vargas Llosa (Av. Parra 101). Las entradas están disponibles en preventa por S/ 30 hasta el 15 de agosto, y S/ 40 en venta general, a través de Joinnus o llamando al 902 366 840.

Este estreno no solo representa una propuesta cultural de calidad para Arequipa, sino también un homenaje significativo a uno de los escritores más importantes de la literatura latinoamericana, cuyas raíces arequipeñas siguen nutriendo su obra universal.



Don Juan de Molière llega al teatro en audaz adaptación

La clásica obra de Molière, Don Juan, cobra nueva vida en una adaptación teatral que se presenta en Arequipa del 8 al 17 de agosto. Esta versión libre, dirigida por el reconocido director Mateo Chiarella, presenta a Don Juan no solo como un seductor, sino como el artífice de una provocación constante contra el orden establecido, explorando la rebelión del personaje contra un mundo que busca moralizarlo y corregirlo.

La puesta en escena está bajo la dirección de Mateo Chiarella, destacado director, dramaturgo, docente y musicólogo limeño. Con más de 40 producciones en su haber y una nominación a los Premios de la Academia de las Artes Escénicas de España 2024, Chiarella propone una mirada profunda a la oscuridad de Don Juan, un hombre que conoce demasiado bien las debilidades ajenas. Sus conquistas se presentan como la manifestación de una rebelión más honda contra un mundo que él considera hipócrita.



Esta versión se sumerge en el espíritu indomable de Don Juan, que va más allá de su fama de seductor. Se explora su falta de raíces y de fe, posicionándolo frente a un mundo que constantemente intenta salvarlo y corregirlo. El viaje de Don Juan es una provocación constante contra el sistema establecido.

El talentoso elenco está conformado por Andrés Luque, Renzo Quintanilla, Doris Guillén, Adrián Mercado, Adriana Zeballos, J. M. Montesinos y Jimena Rodríguez. El equipo de producción incluye a Alonso Romero como asistente de dirección, Renzo Quintanilla en la producción general, Nikole Marín como productora ejecutiva y administrativa, y Doris Guillén y Andrés Luque en la producción artística.

Las funciones se realizarán los días 8, 9 y 10 de agosto, así como el 16 y 17 de agosto, en el Teatro Umbral, ubicado en la Calle San Francisco 204, interior 110, Cercado-Arequipa, a una cuadra de la Plaza de Armas. La producción es impulsada por Hacienda del Abuelo, Cerro Verde, RemaSur y Claro, siendo una producción de Contracorriente en colaboración con Umbral Teatro. Esta propuesta promete ser un evento teatral imperdible que invita a la reflexión sobre la moral, la hipocresía y la rebelión individual.

ALMANDINO EDITORES EN LA FIL LIMA 2025

La Feria Internacional del Libro de Lima 2025 tuvo momentos vibrantes con la participación de Almandino Editores, editorial peruana con sede en Juliaca que publica autores nacionales e internacionales. Bajo la dirección de la Ing. Patricia Apaza Olivares, el sello no solo presentó libros: llenó los auditorios más importantes de la feria, congregó a más de 2 000 asistentes y colocó al sur andino en el centro de la conversación cultural nacional.

La agenda comenzó el 21 de julio a las 3:00 p.m. en el Auditorio Jorge Eduardo Eilson, con la presentación del poemario Purik Arawi de Gladys Potosí (Ecuador), realizada con el respaldo de la Embajada de Ecuador en Perú. La autora también visitó diversos medios locales, donde compartió su poesía en kichwa y resaltó la unión cultural entre Ecuador y Perú.

El 5 de agosto a las 3:00 p.m. se llevó a cabo el conversatorio Narrativa en un mundo agobiado, en el Auditorio Francisco Izquierdo, con la participación de Jorge Cabrera (Trujillo), autor de El pintor de naturaleza muerta, y Bartolomé Leal (Chile), autor de En Cusco el rey. Ambos dialogaron sobre la novela ecológica, el medio ambiente y su experiencia como funcionarios de las Naciones Unidas. La actividad culminó con una visita al stand de venta de libros donde los lectores pudieron tomarse fotos junto a los autores.

El 6 de agosto fue la jornada más intensa. La apertura estuvo a cargo de la mesa “Palabra, política y realidad social” (Auditorio Francisco Izquierdo, 3:00 p.m.), que reunió tres obras con profundas raíces andinas: Tisú vicuña de Leonardo Paredes (Juliaca), La condena de la conciencia de Karen Quispe (Juliaca) y San Juan de Milpo: Tierras reivindicadas, la fortaleza de su gente y relatos de origen de Gustavo Cabello (Cerro de Pasco). El reconocido político peruano Dr. Yonhy Lescano participó como comentarista, ofreciendo un análisis agudo sobre las problemáticas sociales y culturales abordadas en los libros. En sus palabras: “Estos libros son del Ande y llevan su mensaje, como su editorial, que



muestra el alma del Ande: Almandino”. La actividad logró un lleno total y ventas destacadas.

A las 5:00 p.m., el Auditorio César Vallejo acogió la charla sobre oratoria y desarrollo personal con Denis Robinson (Juliaca), autor de El poder de hablar en público sin miedo, y Mayk Huamaní (Arequipa), autor de Atrévete a ser la mejor versión de ti mismo, ante más de 500 asistentes.

Luego, a las 6:00 p.m., el Auditorio Blanca Varela recibió Invictus: los principios de la riqueza de Carlos Leyva (Lima), un éxito de ventas que agotó su edición antes de su lanzamiento oficial y que llegó a la feria con el sello Best Seller Almandino Premium.



Leyva relató su historia de resiliencia, su trayectoria como empresario y su visión sobre la verdadera riqueza frente a más de 700 asistentes.

A las 7:00 p.m., en el mismo auditorio, Alejandro Castellanos (Lima) presentó la conferencia Habla y exprésate sin miedos, cautivando a un público de más de 700 personas con técnicas y experiencias para fortalecer la expresión verbal.

En simultáneo, en el Auditorio Laura Riesco, se presentó Manual de ciencia política para principiantes de Rodrigo Ojeda (Juliaca), una de las novedades editoriales de la feria. La obra despertó gran interés entre jóvenes y adultos por explicar de manera sencilla el funcionamiento de la política y su impacto en la sociedad. El evento contó con la presencia del Dr. José Palomino, decano de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la UNMSM, y del politólogo Mg. Anthony Medina.

En palabras de la Ing. Patricia Apaza Olivares, CEO de Almandino Editores:

> “No solo vinimos a participar, sino a generar un verdadero impacto. Hemos demostrado que desde Juliaca se puede hacer literatura de alcance nacional e internacional. Llenar auditorios y reunir a más de 2 000 personas no es solo un logro editorial, sino un compromiso con la cultura y la lectura en el Perú”.

Con esta participación, Almandino Editores no solo se consolidó como un referente en la escena literaria, sino que también marcó un hito al llevar el nombre de Juliaca y de sus autores al escenario cultural más importante del país. Culminada la Feria Internacional del Libro de Lima, los autores continuaron su ruta literaria en la Feria Internacional del Libro de La Paz (Bolivia), llevando sus obras y el espíritu del Ande a un público internacional. Para contacto con la editorial pueden escribir a: almandinoeditores@gmail.com



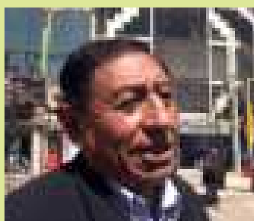


Precandidato en Carabaya

Exalcalde de Coasa se perfila

Carabaya. El exalcalde del distrito de Coasa (Carabaya), Santos Sotomayor Pilco, busca una xprecandidatura para alcaldía provincial de Carabaya en las elecciones 2026. Tras el fallecimiento del exalcalde provincial Ronald Gutiérrez, en un accidente, su movimiento regional también propone a la viuda como opción.

Sotomayor critica la gestión actual y promete trabajar con militantes provinciales si es elegido precandidato.



Es una posibilidad.

Controvertida decisión judicial es cuestionada por la familia

Chofer que mató a dos salió libre

Reynaldo Puma

El martes pasado, Yoni Mamani Condori atropelló y mató a Benigna Gutiérrez Sánchez, y su hijo Ruperto Yucasi Gutiérrez en la vía Samán-Caminaca de la provincia de Azángaro, mientras conducía con 0.64 de alcohol, nivel que supera ampliamente los límites legales. Mamani fue arrestado y conducido a Juliaca donde se lleva el proceso.



El accidente de tránsito ocurrió el martes pasado en la vía Samán - Caminaca.

Sin embargo, el juez Santos Puma Machaca otorgó libertad al conductor tras pagar S/ 22 mil de reparación civil (S/ 11 mil por víctima). Los deudos consideran insuficiente esta suma.

El dosaje etílico reveló 0.64 de alcohol en sangre, confirmando que Mamani Condori estaba completamente ebrio. Este nivel supera considerablemente los parámetros legales, generando cuestionamientos sobre cómo pudo obtener su libertad tras causar dos muertes.

Los deudos continuarán luchando por justicia y exigen que el juez "dé la cara" para explicar su decisión. Consideran que existe corrupción en el sistema judicial local y solicitan revisar el caso.

Advierte funcionario

Reacción en Lampa es tardía



Experto Jorge Chávez.

Lampa. Jorge Chávez, jefe de Gestión de Riesgos de Lampa, reportó que enero 2025 fue especialmente difícil por lluvias intensas que afectaron toda la región. Las autoridades respondieron distribuyendo kits de abrigo tras las bajas temperaturas. La gestión opera todo el año enfrentando sismos, heladas, vientos y sequías. Ahora se realizaron capacitaciones sobre incendios forestales, pero preocupa que la población solo reaccione tras los impactos.

Incumplió la ejecución de la Etapa I del PIAA en Juliaca

Resuelven contrato con empresa Covanor

Juliaca. El coordinador de la Unidad Coordinadora de Proyecto (UCP), Juliaca, Juan Carlos Córdova Lizarraga, anunció la resolución del contrato con la empresa constructora Covanor debido al reiterado incumplimiento en la ejecución de la Etapa I del Proyecto Integral de Agua Potable y Alcantarillado (PIAA) de Juliaca tras vencer el plazo contractual el 4 de agosto.

La obra presenta un avance físico del 84.22 %, completando tres de los cuatro sectores programados en las urbanizaciones Los Ángeles de Miraflores, Ciudad Nueva y Municipal Taparachi, ubicadas en las salidas hacia Arequipa, Cusco y Puno.

El Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU) elabora actualmente el expediente técnico de saldo de obra para ejecutar por administración directa el 15 % restante.

Las etapas II, III y IV del proyecto integral mantienen su cronograma normal y continúan en proceso de licitación pública internacional.

Los dirigentes de Juliaca, alzaron su voz de protesta, pues, advirtieron con anterioridad de esta situación.



El PNSU elabora el expediente de saldo de este proyecto.

Entre el 18 y 22 de agosto

Oleajes afectarán el litoral peruano

Perú. La Dirección de Hidrografía y Navegación (Dihidronav) de la Marina de Guerra del Perú advirtió que el litoral peruano será impactado por oleajes de ligera a moderada intensidad entre el lunes 18 y el viernes 22 de agosto.

De acuerdo con el Aviso Especial N.° 37, el fenómeno se presentará de manera progresiva: en el litoral sur desde la tarde del 18, alcanzando su máxima intensidad el martes 19; en el centro, desde la mañana del mismo día, con reducción paulatina a partir del miércoles 20; mientras que en el norte ingresará en la noche del lunes 18.



Afectarán a puertos.

El Instituto Nacional de Defensa Civil (Indeci) exhortó a gobiernos regionales y locales a orientar a la población costera y adoptar medidas de prevención. A su vez, el COEN y la Marina de Guerra mantienen monitoreo constante y recomiendan evitar actividades en zonas de riesgo.

Para frenar mafias en licitaciones

MTC reestructurará Provías por resolución

Lima. El Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) declaró en reestructuración a Provías Nacional y Provías Descentralizado mediante la Resolución Directoral N.° 564-2025-MTC, firmada por el titular del sector, César Sandoval. La medida busca fortalecer la transparencia en los procesos de licitación y cortar vínculos con presuntas mafias enquistadas en ambas entidades.

El documento también ordena la creación de una Comisión Sectorial temporal, encargada de presentar un informe integral sobre los procesos críticos de ambas unidades. Sandoval aseguró que la decisión responde a una indicación de la presidenta Dina Boluarte y tiene como fin "cerrar las puertas a la corrupción".



Se designó a nuevos directores.

Ahora ganará más de 6.000 soles mensuales en la Cancillería

Hijo de presidenta Dina Boluarte fue ascendido

Los Andes

El pasado 8 de agosto se oficializó la promoción de David Eduardo Gómez Boluarte, hijo mayor de la presidenta de la República, como parte del proceso regular de ascensos en el servicio diplomático. Con este nombramiento, el funcionario cambiará de escala salarial, accediendo a más de 6.000 soles mensuales en remuneraciones y bonificaciones.

Aunque se trata de un procedimiento ordinario en la Cancillería, la designación despertó polémica porque entre los miembros del comité evaluador figuró el embajador Luis Alberto Campana Boluarte, primo de la mandataria y tío del joven diplomático. Esta situación ha alimentado sospechas de nepotismo en un ministerio donde ya existían tensiones por anteriores nombramientos vinculados a la familia presidencial.

A ello se suma que la pareja sentimental de Gómez, Blanca Mercedes Gómez, también fue designada recientemente como tercera secretaria de la misión peruana ante la ONU, lo que generó malestar entre funcionarios con mayor trayectoria que fueron relegados.



Desde que comenzó el gobierno, ha experimentado un ascenso meteórico en la diplomacia.

Dato

Pese a las críticas, el canciller Elmer Schialer defendió el proceso, asegurando que se basó en mérito y capacidad profesional.

Se debe cambiar la normativa para que deje de ser voluntario

Proponen trabajo obligatorio en penales

Lima. El congresista Guido Bellido presentó un proyecto que busca modificar la Constitución y el Código de Ejecución Penal para que el trabajo en las cárceles deje de ser voluntario y se convierta en obligatorio. La iniciativa plantea que los internos realicen labores productivas, de servicios o de apoyo comunitario bajo condiciones reguladas y con respeto a la dignidad humana.

La medida permitirá que los reclusos aporten a su rehabilitación y contribuyan al financiamiento de los penales, cuyo costo anual por interno supera los S/ 81 mil asumidos por el Estado. Actualmente, el artículo 73 del Código de Ejecución Penal establece que el trabajo es voluntario. El proyecto busca revertir esa disposición y tipificar como falta grave la negativa a cumplir con las labores asignadas.



Debe ser votada en congreso.

diario
Los Andes

- DIFUNDA SU NEGOCIO EN DIARIO LOS ANDES
- VENTA DE TERRENOS, CASAS, DEPARTAMENTOS
- EDICTOS MATRIMONIALES
- NOTAS DE CONDOLENCIAS
- PUBLICIDAD EN GENERAL

ANUNCIE CON NOSOTROS

966413333

900795603 PUNO



Envíenos sus denuncias a nuestro whatsApp



961 889 803

PUNO 900945604



diario Los Andes Región Sur

FORADOS EN PISTA RECIÉN INAUGURADA EN CERRO COLORADO

AGÜERO LLAMÓ "LESBIANAS" A ESTUDIANTES DE LA I.E. MICAELA

ACOSAN A ESCOLARES

ROHEL RESPALDA A GERENTE QUE TENÍA REQUISITORIA



Contáctenos: Of. Arequipa: calle Deán Valdivia 418 - Cercado Celular 966 413 333

Of. Puno: Jirón Cajamarca 274 - CELULAR 900795603